

満ちる欠ける

大野綾子、小池一馬、10¹² TERRA 妻沼大介／山田研一、溝口達也、若林勇人

2015年10月15日(木)-10月24日(土)

オープニングレセプション：2015年10月15日(木) 19:00-21:00



「Female Head with Pineapple」小池一馬
2015 acrylic on canvas 130.5×80.5cm

hpgrp GALLERY TOKYOより、グループ展「満ちる欠ける」の開催をご案内申し上げます。

このグループ展は、2011年に当ギャラリーで個展を行った小池一馬によって企画されました。2014年7月に場所を変えて新しくなったhpgrp GALLERY TOKYOのスペースを見て、小池は「ここに2つの静かな部屋を作りたい」と感じたと言います。

2つの部屋は、“長い間、人が立ち入っていないダイニングと寝室”と設定され、そこからこの企画はスタートしました。ダイニングで食事を取り、寝室で睡眠を取る。日々、私達はこれを繰り返します。2つの部屋には、石彫や絵画、写真、花器に植物と様々なものが並びます。ものを作ること、写真を撮ること、自然物を容器や鉢に収めること。それらは少なからず、印象や現象を固定させ保存しようという、標本のよう

な目的を持っています。そしてそこから私たちは逆に、はかなさや、全てのものは常に変化しているのではないのでしょうか。本展示のタイトル「満ちる欠ける」は相反するものを意味しているのではなく、満ちる欠ける満ちる欠ける…と時が繋がり、今が反復しながら変化していく様を表しています。そして、静かな真夜中の電車の音のように、静けさは反復や変化を際立たせます。

注意深く配置された作品や植物は、ギャラリーの中に静かな緊張感を生み、非日常の部屋に足を踏み入れた鑑賞者は、時が止まったような錯覚に陥ることでしょう。5組の作家が織りなす静謐なインスタレーションに是非ご期待下さい。

会期中10月15日(木)～18日(日)には青参道アートフェアを開催いたします。青山、表参道、原宿など約40店舗に、40組以上のアーティストが作品を展示いたします。こちらも合わせてご覧くださいますようお願い申し上げます。

[青参道アートフェア 2015]

会期：2015年10月15日(木)～10月18日(日)

対象エリア：青参道一帯の約40店舗

URL：<http://aosando.com/>

大野綾子 Ayako Ohno

1983 埼玉県生まれ
 2006 女子美術大学芸術学部立体アート学科卒業
 2008 東京芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士課程修了
<http://ohnoayako.com>

[主な展示]

2015 「ふたつの自然」 undo(東京)
 2014 美術講座「暮らしの中にみるかたち」練馬区立美術館(東京)
 2013 「的のその先」アキバタマビ 21(東京)
 「さかなとして浸かる」板室温泉大黒屋(栃木)
 2012 「角で端を見る」表参道画廊(東京)
 「第7回大黒屋現代アート公募展」板室温泉大黒屋(栃木)

10¹² TERRA 妻沼大介/山田研一 Daisuke Tsumanuma/Kenichi Yamada

1日に生まれ変わる細胞の個数1兆(10¹²・テラ)と、テラリウムと呼ばれる植物採集用の箱の名前から、生命のように常に変化し続け、新しい発見に満ちあふれた商品を創作したいという意味を込め[10¹²] TERRA テラという名前ブランドを始める。
<http://1012.co>

[主な展示]

2015 「KUMU」NALATANALATA (NY)
 「Contemporary Glasses」CIBONE 青山(東京)
 「SHAPE OF PLANTS / 植物のかたち」BEIGE(東京)
 「STORY OF 10¹² TERRA」組む東京(東京)
 2014 「SHUN-NE 春根」(東京・茨城)
 「SPECTRUM in ASTRAET」ASTRAET 青山(東京・大阪・名古屋)
 2013 「TableTop 2013 s/s collection」Bridge(東京)
 「10¹² × MATSUYA GINZA」松屋銀座(東京)
 「YUKARI」FUNFUNTOWN(台北)、OBJECTS of USE(UK)
 2012 「OBSERVATION 2012 A/W collection」HAPPA(東京)

若林勇人 Hayato Wakabayashi

1980 東京都生まれ
 2003 日本大学芸術大学写真学科卒業
 広告制作会社入社
 現在 フリーランスフォトグラファー
<http://www.wakabayashihayato.co>

[主な個展]

2015 「重力と恩寵」hpgrp GALLERY TOKYO(東京)
 2012 「草の上の昼食」1839 Contemporary Gallery(台北)
 2010 「消去」ギャラリー冬青(東京)
 2008 「草の上の昼食」P.G.I(東京) 新宿ニコンサロン(東京)
 2006 「湖のほとり」PUNCTUM Photo + Graphix Tokyo(東京)
 [主なグループ展]
 2011 「せいめいのれきし」アキバタマビ 21(東京)
 「採光」新宿眼科画廊(東京)
 2010 「DOOR to DOOR 2010」portgalleryT(大阪)
 2008 「写真と本と」portgalleryT(大阪)
 2004 「APA 賞展」東京都写真美術館(東京)
 「epson color imaging contest」スパイラルホール(東京)
 写真集:「草の上の昼食」冬青社(2008年出版)

小池一馬 Kazuma Koike

1980 神奈川県茅ヶ崎市生まれ、大阪在住
 1986-1992 アルゼンチン、プエノスアイレスに過ごす
 1995-1998 スペイン、バルセロナに過ごす
 2003 日本大学芸術学部美術学科彫刻専攻卒業
<http://kazumakoike.com>

[主な個展]

2014 「ニュートラルパーム スクエア」TEZUKAYAMA GALLERY(大阪)
 2013 「仙人とボトルドウォーター」AISHONANZUKA(香港)
 「フロート」AISHO MIURA ARTS(東京)
 [主なグループ展]
 2015 「ART15」(ロンドン)
 2014 「CONTEXT」(マイアミ)
 2013 「ART TORONTO」(トロント)
 「Gallery Show」AISHONANZUKA(香港)

溝口達也 Tatsuya Mizoguchi

1980 愛知県生まれ
 2003 日本大学芸術学部美術学科彫刻専攻卒業
 日本大学芸術学部芸術学部長賞受賞
 2010 年より株式会社 LANDSCAPE にて循環をテーマに庭作りをはじめ。
 2013 年から自身で設計した庭を関東、東海を中心に展開している。
 2015 年に日露青年交流事業、日本庭園造園派遣プログラムでロシアにてグループで庭作りを予定
<http://landscape.jp>

[主な個展]

2008 「GAIA- 刻まれた時-」switch point(東京)
 2007 「PANTA RHEI」clementsalon*workshop.(東京) hand line 展 Levi's
 [主なグループ展]
 2013 「BOTTLE-SHIP RHAPSODY」(東京)
 2009 第1回所沢ビエンナーレ美術展「引込線」(埼玉)
 2009 「コロッケハウス」日本大学芸術学部彫刻有志(新潟)
 2006 妻有越後アートのトリエンナーレ「脱皮する家」日本大学芸術学部彫刻有志(新潟)
 2003 「HOT HEAD WORKS WORLD SESSION 2003」横浜赤レンガ倉庫(神奈川)

hpgrp GALLERY TOKYO (エイチピージーアールピー ギャラリートウキョウ)

〒107-0062 東京都港区南青山5-7-17 小原流会館 B1F

03-3797-1507

art@hpgrp.com

<http://hpgrpgallery.com>

営業時間 12時 ~ 20時

月曜・毎月最終日曜閉廊

