

Exhibition No.2 -AOIRO-

しろこまたお Tao Shirokoma

2019年6月14日(金)-7月18日(木)

オープニングパーティー 6月14日 19:00-21:00



「Teru Teru monogatari series」
445×595mm、2019年、woodcut, inkjet print

H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHIより、しろこまたお個展「Exhibition No.2 -AOIRO-」の開催をご案内いたします。

版画という技法に独自の技術や現代性を取り入れ、制作の可能性を広げるしろこまたお。

古代エジプトのヒエログリフや漢字の形成に用いられる“象形”。物や現象からかたちどる造字法であり、その体系を読み解くと文字の形が表す物と意味が異なることも多く、ルビあるいは送り仮名のような表記や漢字の部首のような機能もあるといわれ、非常に難解な体系となっています。

その複雑な仕組と版画が持つ多層構造を掛け合わせ、さらに制作にはillustratorなどのグラフィックソフトやレーザー加工機を使用することにより、3次元の板構造やフレーム自体に装飾性を持たせるなど、常に新しい版画の表現に挑戦しています。

この機会に是非ご高覧くださいませようお願い申し上げます。



しろこまたお Tao Shirokoma

1994 神奈川県生まれ

2019 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業

2019 多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻油画研究領域 修士1年在籍中

[活動歴]

2019 「Roppongi α ArtWeek 2019 川本溪太 × しろこまたお」展

(Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi/六本木)

第24回鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞展 (鹿沼市文化活動交流館・ギャラリー/栃木)

2018 AOMORIトリエンナーレ2017 Classical部門 棟方志功国際版画大賞 (青森県立美術館/青森)

第9回武井武雄記念日本童画大賞 (イルフビエンナーレ) (イルフ童画館/長野) 【審査員特別賞】

第17回南島原市セミナーヨ現代版画展 (南島原市ありえコレジオホール/長崎)

第19回ノート展 【編集部賞】

第35回ザ・チョイス大賞展

(山脇美術専門学校 山脇ギャラリー/東京、平和紙業株式会社ペーパーボイス大阪/大阪)

第7回FEI PRINT AWARD (FEI ART MUSEUM YOKOHAMA/横浜) 【求龍堂賞】

第11回大野城まどかぴあ版画ビエンナーレ (大野城まどかぴあ多目的ホール/福岡)

第62回CWAJ現代版画展 (ヒルサイドフォーラム/代官山)

第6回 東京国際ミニプリント・トリエンナーレ2018 (多摩美術大学美術館/東京)

蔵書票展 - Exlibris 2018 - (f.e.i art gallery/横浜)

2017 第11期学生企画展 Art Program Run! 「アートdeぼうけん!ラポランド」

(アートラボはしもと/相模原市)

第6回FEI PRINT AWARD (FEI ART MUSEUM YOKOHAMA/横浜) 【美術の窓賞】

日本版画協会 第85回記念版画展 (東京都美術館/上野)

第205回 ザ・チョイス (松昭教さん審査) 【入選】

第7回「西武信用金庫カレンダー原画公募」【'17第7回,'18第8回優秀賞】

H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI

〒100-6301 東京都千代田区丸の内2-4-1丸の内ビルディング1F

営業時間：月～土 11:00-21:00 / 日祝 11:00-20:00

本展に関するお問い合わせ

Tel: 03-3797-1507 (hpgrp GALLERY TOKYO)

Email: art@hpgrp.com

URL: <http://hpgrpgallery.com/window>