

Protect Life 2020 共命鳥

高畑早苗 Sanae Takahata

2020年8月7日(金)-9月3日(木)



Protect Life 2020 共命鳥
130 x 90 cm
Oil on canvas 2020

H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI より高畑早苗個展「Protect Life 2020 共命鳥」開催のご案内を申し上げます。

今回の展覧会のタイトルにある「共命鳥」は英語では“two headed bird”または“life-sharing bird”などと訳され、極楽に住む鳥のことを指します。一つの体に二つの頭。それぞれは違う考えを持ちながらも、命を共にしていく。まさにこれは一つの地球という場、時間を共有しながら生きる私たちのようではないでしょうか。

今回の個展では、2020年の精霊「Protect Life 2020 共命鳥」をはじめとした油絵5点と、高畑が昨年の夏にエストニア、ラトビア、リトアニアを車で旅して集めたバルト海の琥珀や、アンティークのパーツをコラージュして制作した世界でたった一つしかないパーソナルオブジェの新作100点を展示します。この機会にぜひ、ご高覧くださいませ。

<Artist Statement>

2020年の春、新型コロナウイルスの感染拡大を受け、世界中の人々が一斉に家にこもり、各地の路上から人々の姿が消えた。静まりかえった都市の映像を見ながら、「共命鳥」の思想を私は思い浮かべた。地上に住むそれぞれの人達が、互いの生命を思いやる「自他一如」の在り方を実践することでしかもはや私達の生命は未来へと繋いでいくことはできない。

8月に展覧会ができるのか、果たしてそれまで私自身が無事に生き延びられるのか…、未知なるウィルスへの恐怖と不安と緊張に包まれた、全く先の見えない時間に、私は「共命鳥」を描き、バルトで買った琥珀や旅先で見つけたアンティークを使い100個のパーソナルオブジェを生み出しました。それぞれのパーソナルオブジェは世界でたった一つ。全ての作品の裏には2020年に降りてきた精霊「Protect Life 2020 共命鳥」を祈りとともに埋めこみました。

移動が困難な日々ですが、人と会うことが一番の贅沢で貴重な時間になりました。お会いできたら嬉しいです。ご来店の際は事前にご連絡頂けたら、感染予防に配慮しながら会場でお待ちしています。どうぞよろしくお願いいたします。Email: mail@sanae-takahata.com

高畑早苗のプロジェクト「Marginal 私たちの声は聞こえる」は、東京ビエンナーレ2020/2021に参加しています。
www.sanaetakahata.jp ぜひこちらも合わせてご高覧ください。

高畑早苗 Sanae Takahata

個展

2019「Seeking Tomorrow's Face」H.P.FRANCE Window Gallery 丸の内(東京)
 2018「妄想大航海時代」H.P.FRANCE Window Gallery 丸の内(東京)
 2018「妄想大航海時代」ギャラリー砂翁(東京)
 2016「Protect Life - Welcome to Earth」H.P.FRANCE Window Gallery 丸の内(東京)
 2015「妄想中世」佐賀町アーカイブ(東京)
 2014 - Feb 2015「Metamorphosis」mur nomade (香港)
 2014「Medieval Garden」ja.m.space (香港)
 2014「Metamorphosis」ギャラリーパリ(横浜)
 2013「中世であそぶII イブとリリスの物語」ギャラリー砂翁(東京)
 2012「WEAR ME - TENPENMUJO」日本美術技術博物館 manggha(クラコフ)
 2012「中世であそぶ」ギャラリートモス(東京)
 2011「転変無常 2011 YOKOHAMA」ギャラリーパリ(横浜)
 2009「Sanae Takahata」ステート・オブ・ザ・アーツギャラリー(香港)
 2008「WEAR ME 變幻無裳」OCギャラリー(九龍)
 2008「WEAR ME 變幻無裳」エコノミストギャラリー, フリンジ・クラブ(香港)
 2008「蝶々と呪文」ギャラリー砂翁&ギャラリートモス(東京)
 2006「WEAR ME—無意識の鎧、意識の兜」表参道画廊(東京)、法然院・方丈(京都)
 1998-1997「有史以前の月」「My Sister's Room」Artist Place Mischief (高崎)
 1995「Intimate Reflections 1991-1995 生まれ出た自画像たち」佐賀町エキジビット・スペース(東京)
 1996「Intimate Reflections 1991-1995 生まれ出た自画像たち」法然院・方丈&講堂(京都)
 1991「東京 1991」プレビュー展 海外特派員クラブ(東京)
 1990「Deep Freeze -4Dの情動」横浜ST SPOT 主催:横浜市(横浜)
 1990「高畑早苗 トルソ展」西武LOFT梅田(大阪)
 1989「遠方より来た人々」ギャラリー砂翁&ギャラリートモス(東京)
 1988「Sanae Takahata」イン・シンクギャラリー(シアトル)
 1987「Sanae」ペンリンギャラリー(シアトル)
 1986「明日の顔を探して」佐賀町bis(東京)
 1985「Tomorrow's Face」ガレリアキマイラ(東京)

1984「幸福な場所」佐賀町エキジビット・スペース(東京)
 1982「Puffs From Passing Reincarnations」ゾマギャラリー(ニューヨーク)
 1979「高畑早苗展」群馬県民会館(前橋)
 1978「Sanae Takahata」マーナー・マイヤーギャラリー(パリ)招待展、グループ展、賞
 2019「近藤喜男と憧れのヨーロッパ航路:アーツ前橋収蔵作品から」アーツ前橋(前橋)
 2017「前橋の美術」アーツ前橋(前橋)
 2017「前橋美術関連企画」阿久津画廊(前橋)
 2014「夢の軌跡」上毛芸術奨励賞芸術文化賞受賞者展 主催:上毛新聞 高崎シティギャラリー
 2014「A Journey To Japan」日本技術美術博物館 manggha(クラコフ)
 2011~2020「希望展」ギャラリー砂翁&ギャラリートモス 東日本大震災支援チェリティー展(東京)
 2009~2011 ステート・オブ・ザ・アートギャラリー(香港)
 2001「Tokyo International Learning Community Charity Auction」オーストラリア大使館(東京)
 1996「フィリップモリス・アートアワード」展(東京)
 1996 上毛新聞奨励賞 主催:上毛新聞社
 1991 ガレリアキマイラ(東京)
 1991「異次元ミュージーゼ」主催:大洋工芸(東京、大阪、福岡 巡回展)
 1989 サンデ・ウェブスターギャラリー(フィラデルフィア)
 1989-1990 ネオ・パーソンナギャラリー(ニューヨーク)
 1989「Masks」4人展 ハートネス・シューズギャラリー(シアトル)
 1984「ジャパン・フェスティバル」招待 主催:ブルーミングデール社(ニューヨーク)
 1983「ジャパン・ダイナスティー'83」招待(襖絵)主催:ワナメーカーズ社(フィラデルフィア)
 「アルカディア・チェルシー・スペースショー」招待 主催:アルカディア社(ニューヨーク)
 1981 ゾマギャラリー(ニューヨーク)*1981年以降ゾマギャラリーのマネージメントによりグループ展をニューヨーク、フロリダ、フィラデルフィアなどで多数
 1979-1978 ル・サロン グランパレ(パリ)
 1977 サロン・ドートンヌ グランパレ(パリ)
 1977 マーナー・マイヤーギャラリー(パリ)
 Public Collections
 2018 アーツ前橋(前橋)*Ann Morse Cohenさんのご遺族から寄贈(アメリカ、カンザスシティ)
 2012 日本技術美術博物館 manggha(クラコフ)
 2006, 1996 法然院(京都)
 その他国内外にてアートフェア出展、共著、評論等多数

H.P.FRANCE WINDOW GALLERY MARUNOUCHI

〒100-6301 東京都千代田区丸の内2-4-1丸の内ビルディング1F

営業時間: 月~土 11:00-21:00 / 日祝 11:00-20:00

本展に関するお問い合わせ

Tel: 03-3797-1507 (hpgrp GALLERY TOKYO)

Email: art@hpgrp.com

URL: <http://hpgrpgallery.com/window>